cerámica SAN LORENZO

FICHA TÉCNICA

FIDES GRIS

45.3 × 45.3 cm

SKU
M6FIDC314II

MATERIAL **Cerámica**	TIPOLOGÍA **Cemento**	ACABADO **Mate**
COLOR **Cafe Claro**	PEI **III**	GRUPO ABS. **BIII**
TRÁNSITO **Medio**		

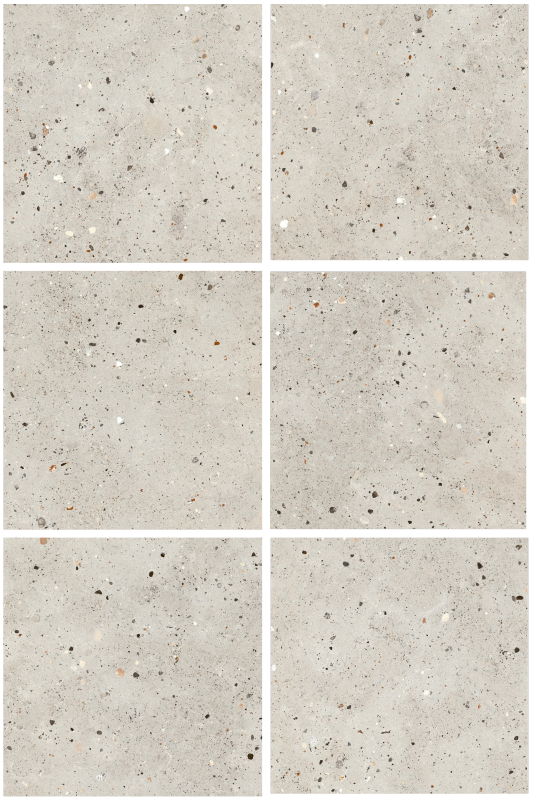
USOS

Piso **Pared** **Interior**

GRADO DE DESTONALIZACIÓN

V1 **V2** V3 V4

CARAS DEL PRODUCTO · 6



El color del producto puede diferir de lo visualizado en esta ficha.

FIDES GRIS · 45.3 × 45.3 cm · Cerámica

SKU M6FIDC314II

PROPIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS

Óxido Verde	**Mínimo clase 4**	ISO-10545-14
Yodo	**Mínimo clase 4**	ISO-10545-14
Aceite de Oliva	**Mínimo clase 4**	ISO-10545-14
Hipoclorito de Sodio 5%	**Minimo B**	ISO-10545-13
Ácido Cítrico 100 g/L	**Mínimo clase 4**	ISO-10545-13
Hidróxido de Potasio 30 g/l	**Mínimo clase 4**	ISO-10545-13
Ácido Láctico 5%	**Mínimo clase 4**	ISO-10545-13
Hidróxido de Potasio 100 g/l	**Mínimo clase 4**	ISO-10545-13

Escaneá para ver este producto en la web

RECOMENDACIONES

COLOCACIÓN

- Verifique que el producto sea el apropiado de acuerdo al área de uso a la cual será sometido, ya sea pared o piso/pared. Puede encontrar la información de uso recomendado para cada producto en las fichas técnicas, en el sitio web de la marca y en la asesoría del punto de venta.
- Asegúrese de adquirir un metraje adicional por referencia para eventuales reposiciones.
- Verifique en la información de las cajas que la marcación de línea o referencia, color, uso, lote (tono, tamaño, orden) y fecha de fabricación sea la misma. No mezcle lotes en un mismo ambiente.
- Se sugiere mezclar piezas de diferentes cajas y hacer una colocación en seco con el contenido de 3 a 4 de ellas para verificar el estado del material y validar su apariencia general.
- Respete siempre las juntas de movimiento perimetrales, de partición y de colocación. Nunca coloque a tope. Revise la recomendación de juntas para cada formato.
- Para la colocación utilice adhesivos predosificados que cumplan con la norma correspondiente y pastinas industrializadas que cuenten con garantía; siga las recomendaciones del fabricante del adhesivo para evitar daños en la pieza.
- Las piezas con textura rugosa deben empastinarse con cuidado, usando un pico o botella dosificadora, para evitar que la pastina u otros materiales cementicios se incrusten en su superficie.
- Sugerimos colocar primero las paredes y luego los pisos, para evitar daños en el material de piso ya colocado.
- Se sugiere utilizar un sistema de nivelación para garantizar la planitud de la superficie y evitar desniveles y alturas irregulares entre piezas.
- En piezas de formato rectangular, con dimensiones de 0,60 m hasta 1,60 m de largo, con un patrón de colocación escalonado o desfasado, colóquelas con un desfase mínimo de 15% hasta un máximo de 25% respecto a la longitud del lado más largo.
- Para facilitar el manejo de baldosas de formatos grandes y extragrandes, durante la instalación se recomienda utilizar dispositivos de succión (ventosas).
- Una vez terminada la colocación, espere 24 horas antes de utilizar el piso. Proteja la superficie hasta finalizar la obra general, así evitará daños asociados a rayado o saltaduras.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

- Se recomienda realizar un aseo profundo en el momento inmediatamente posterior a la instalación, para evitar que los residuos (velo de fragüe/cemento) se adhieran al material.
- Para la limpieza diaria solo se necesita agua, jabón neutro y un trapo o lampazo limpio.
- Se recomienda NO usar ceras, materiales tipo teflón o similares que puedan afectar el acabado del producto, generando manchas u otro tipo de afectaciones.
- Evite que el material cerámico tenga contacto con productos químicos tales como ácido muriático, ácido fluorhídrico, cloro, gasolina, thiner, diésel, limpiadores que contengan hidróxido de potasio y otros similares, dado que el uso de dichas sustancias puede provocar cambios severos en la superficie de las baldosas, alterando su apariencia original.

IMPORTANTE

APARIENCIA DEL PRODUCTO. Las pequeñas variaciones de tono y tamaño son normales en todo proceso cerámico; aprovechadas adecuadamente realzan la belleza del material, por lo que es necesario mezclar el contenido de varias cajas para obtener la mejor apariencia. Verifique que la calidad, medida y tono impresos en la caja sean los mismos en todo el lote. (Las imágenes de la ficha son indicativas; las texturas y colores son aproximados a los reales. Toda elección conviene hacerla sobre una muestra física del producto.)

RECLAMOS. Revise el contenido de la caja antes de instalar. Una vez instalado el producto no se aceptan reclamaciones (la instalación significa su aceptación). Se consideran reclamos por cajas completas cuyo material no haya sido instalado. En caso de reposición de material afectado, no aplican gastos de instalación, fletes, etc. Conserve siempre su factura.